

全国中小学信息技术与教学融合优质课大赛组委会函件

第十三届全国初中信息技术与教学融合优质课大赛通知

为深入探索应用信息技术创新教学、促进公平、提高教育质量的途径和方法，引领我国初中信息化教学方向，全面推动全国初中现代教育发展，由教育部数字化学习支撑技术工程研究中心、全国现代教育技术培训中心、东北师范大学联合举办第十三届全国初中信息技术与教学融合优质课大赛。

优质课大赛比赛的重点是应用信息技术创新教学模型和创设个性化学习环境，比赛项目分为研讨课、模拟展示课、观摩课和微课。通过大赛，提升初中教师信息技术与教学深度融合的能力，全面推动全国初中优质资源班班通和网络学习空间人人通的应用工作，促进教育均衡发展。

第一部分：优质课大赛比赛项目

项目 1 研讨课

一、比赛内容

针对已经上过的一节课，参赛教师应在 7 分钟内，向评审专家、现场参会教师介绍：本节课的教学目标（尽可能培养学生的智慧），落实教学目标的创新性思路与方法，所确定的整合点，所选择的教學环境，为整合点所选择的资源与软件（建议尽可能选用交互电视或电子白板上课，有可能的情况下，使用电子书包），应用资源与软件开展教学活动的方式与方法，重点介绍如何应用教学资源 and 软件支撑整合点教学。

二、报名方式及参赛需报送材料

1. 报名方式

参赛名额一般为每个区域 5~10 人，每个学校的每个学科最多推荐 1 名参赛教师。区域按照规定名额及学科比例推荐参赛教师。各学科推荐人数占总数的参照比例：语文 20%、数学 20%、英语 15%、文科综合 15%、理科综合 15%、其他 15%。

由区域教育局筛选后，发电子邮件并以光盘形式报送到组委会。重点学校可独立推荐 2-4 名学科教师参赛，每个学科最多推荐 1 名参赛教师，直接报送组委会。

2. 参赛需报送材料

- (1) 参赛教师推荐表（表格见附件一）；
- (2) 参赛课的教学设计（基本要求见附件二）、教学资源与软件（包括教学课件，图片、音视频、动画等素材，专题网站，工具软件等）（技术规范见附件七）、说课 PPT。

3. 研讨课评分标准（见附件三）。

三、奖项设置及评选办法

1. 奖项设置

设一、二、三等奖。

2. 评选办法

由大赛组委会组成专家组，根据教师所上报的参赛材料评选出决赛入围名单，并在网上公布。

入围的教师，参加现场评比，由专家评审组评选出一、二、三等奖。

项目 2 模拟展示课

一、比赛内容

针对一节已经上过的课，在 12 分钟之内，向评审专家、现场参会教师模拟讲课。应重点展现信息技术支持课堂教学创新、给学习带来革命性变化方面的应用效果，应尽可能展现学生智慧培养方面的教学安排。建议尽可能选用交互电视或电子白板上课，有可能的情况下，使用电子书包。

二、报名方式及参赛需报送材料

1. 报名方式

参赛名额一般为每个区域 1~3 人，每个学校最多推荐 1 名参赛教师。

由区域教育局筛选后，发电子邮件并以光盘形式报送到组委会。重点学校可独立推荐 1 名教师参赛，直接报送组委会。

2. 参赛需报送材料

- (1) 参赛教师推荐表（表格见附件一）；
- (2) 参赛课的教学设计（基本要求见附件二）、教学资源与软件（教学课件，图片、音视频、动画等素材，专题网站，工具软件等）（技术规范见附件七）、讲课 PPT。

3. 模拟展示课评分标准（见附件四）。

三、奖项设置及评选办法

1. 奖项设置

设一、二、三等奖。

2. 评选办法

由大赛组委会组成专家组，根据教师所上报的参赛材料评选出决赛入围名单，并在网上公布。

入围的教师，参加现场评比，由专家评审组评选出一、二、三等奖。

项目 3 观摩课

一、比赛内容

在所规定的学科基础上，针对每一学科出一个题目，参赛教师根据题目准备一节信息技术支持课堂教学创新、给学习带来革命性变化的整合课。应重点展现信息技术支持课堂教学创新、给学习带来革命性变化方面的应用效果，应尽可能展现学生智慧培养方面的教学安排。观摩课分为多媒体教学交互设备（电子白板或交互电视）环境下的同题异构观摩课和电子书包环境下的智慧教育观摩课。

二、报名方式及参赛需报送材料

1. 报名方式

参赛名额一般为每个区域 1-2 人，由区域教育局筛选后，发电子邮件并以光盘形式报送到组委会。重点学校可独立推荐 1 名教师参赛，直接报送组委会。

2. 参赛需报送材料

- (1) 参赛教师推荐表（表格见附件一）；
- (2) 参赛课的教学设计（基本要求见附件二）、教学资源与软件（教学课件，图片、音视频、动画等素材，专题网站，工具软件等）（技术规范见附件七）、讲课 PPT、课堂实录。

3. 观摩课评分标准（见附件五）。

4. 观摩课参赛题目（见附件六）。

三、奖项设置及评选办法

1. 奖项设置

设一、二等奖。

2. 评选办法

由大赛组委会组成专家组，根据教师上报的参赛材料评选出决赛入围名单，并在网上公布。

入围的教师，参加现场评比，由专家评审组评选出一、二等奖。

项目 4 微课

一、参赛选题

参赛教师以所讲授学科的一个知识点为基本单位作为选题，准备相关材料参加比赛。

二、比赛形式及程序

1. 比赛形式

以集中答辩形式进行，由专家组进行现场统一评审。

2. 比赛程序

(1) 微课介绍：参赛教师在7分钟之内，利用PPT介绍所提供微课的设计思路和应用方法，应提供能够引导学生自主学习任务单，以及学生如何按照任务单的要求使用微课完成学习任务。

(2) 微课播放：播放微课视频，时间不超过8分钟。只播放，不作任何说明。

(3) 提问与答辩：评委就作品及其介绍的情况提问，参赛者在规定时间内，回答评委给出的问题。回答问题必须简明扼要，有针对性，不可回避评委提出的问题。答辩时间不超过5分钟。

3. 注意事项

(1) 展示与答辩不得超过规定的时间，超时要予以扣分。必要时，评委有权终止答辩。

(2) 微课介绍与微课播放时间上互相独立，不能相互挪用。

三、报名方式及参赛需报送材料

1. 报名方式

参赛名额一般每个区域为5人以内，每个学校最多推荐2名参赛教师。

由区域教育局筛选后，发电子邮件或者以光盘形式报送到组委会。重点学校可独立推荐2名以内教师参赛，直接报送组委会。

2. 参赛需报送材料

(1) 参赛教师推荐表（表格见附件一）；

(2) 参赛微课的设计说明、介绍PPT、学生自主学习任务单（模板见附件八）、微课视频（技术标准见附件九）、微课教学资源与软件等。

3. 微课评价标准

(1) 学生自主学习任务单评价标准（标准见附件十）；

(2) 微课视频评价标准（标准见附件十一）。

四、奖项设置及评选办法

1. 奖项设置

设一、二、三等奖。

2. 评选办法

由大赛组委会组成专家组，根据教师上报的参赛材料评选出决赛入围名单，并在网上公布。

入围的教师，参加现场评比，由专家评审组评选出一、二、三等奖。

第二部分：报名及材料报送时间、地址、联系人

联系人：钟卓

联系电话：13756460068(手机) 0431-84536459(办公)

联系人：唐烨伟

联系电话：15948756840(手机)

联系邮箱：dsidealcpc@163.com

报名材料截止时间：2015年10月10日

大赛举办时间：2015年11月8日-11月9日

大赛举办地点：贵州省贵阳市

通讯地址：吉林省长春市净月大街2555号东北师范大学信息与软件工程学院楼

邮 编：130117

网 站：<http://www.chinalixiang.net>

全国中小学教师信息技术与教学融合优质课大赛组委会

2015年4月15日

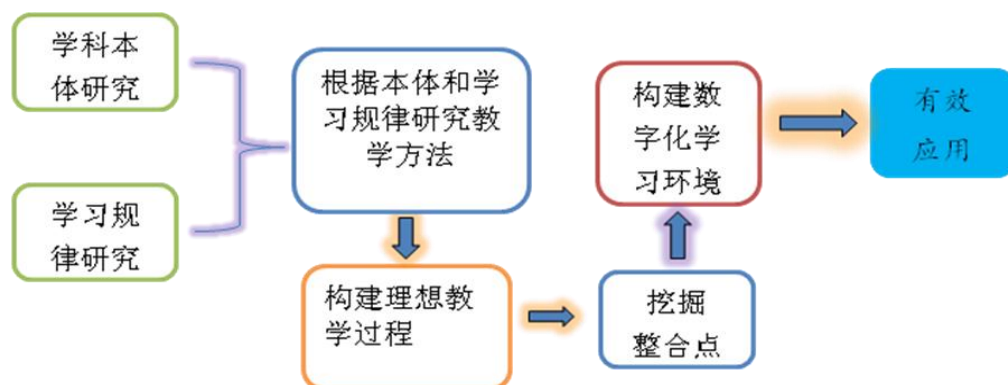


附件一 参赛教师推荐表

姓名		性别		民族		出生日期	
毕业学校				职务		职称	
最后学历		学位		学科		学段	
办公电话		E-mail			移动电话		
所在学校				参赛类别	研讨课/模拟展示课		
课程名称				教学环境	多媒体/网络		
教学情况	从事教学年限、教学获奖、信息技术应用经验。						
科研情况	承担国家、省、市课题，获奖，校本研究。						
论著情况							
特长情况	体育、艺术、其他方面。						

附件二 教学设计要求

建议按照下图所示思路开展教学设计。



应通过对教学内容、学生学习规律及已有基础的分析，确定本节课的教学目标，分析教学的困难点及其最佳的解决方式与方法，在此基础上设计教学过程，诊断整合点，并根据整合点的需要选择软件开展教学活动。

教师所提供一节课的教学设计，应包括教学内容、对象、目标及重难点分析，教学重点突出、难点突破的方式与方法，教学过程安排及实效性强的整合点确定，整合点支撑软件选择及教学环境确定，教学反思等方面。具体要求如下：

一、教学内容分析

概括介绍教学内容，分析教学内容特点、在知识体系中的地位与作用、与前后章节（课）的联系。

二、教学对象分析

分析学生对学习本节课所需基础知识掌握的程度和已经形成解决问题的能力水平、学生学习本节课普遍存在的困难，学生认知能力和情感特点。

三、教学目标及教学重难点

1. 教学目标应按知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观三个维度来表述。学科课程标准有不同要求的，可以按具体要求表述。例如，数学的知识与技能、数学思考、解决问题、情感与态度，英语的语言技能、语言知识、情感态度、学习策略、文化意识。

2. 教学重点和难点的内容，一定要与教学目标相对应。教学重点，一般应为需要学生理解、熟记、系统掌握并转化为相应能力的内容。教学难点，一般应为大多数学生不易理解、掌握、或难以形成解决问题能力的内容。

四、教学方法、过程及整合点

应根据教学内容与目标特点、学生情况确定教学方法。特别是，应根据本节课学习

内容本体特点研究教学方法。建议对基础概念类知识，重点关注抽象知识还原到客观世界的途径；对方法性知识及相应能力，重点关注营造知识转化为能力的过程；对控制性知识及相应能力，重点关注如何建立让学生有机会系统思考的问题体系。

根据教学方法确定教学过程与环节，在此基础上诊断整合点。建议重点关注下列类型整合点：需要还原知识、改变知识形态的教学步骤，理论知识与实践操作紧密联系的步骤，知识系统学习的教学步骤，学生需要个性化选择学习内容的教学步骤，教师、学生之间需要分组交流、相互评价的教学步骤。

教学过程可采取以下不同形式描述：

方式一：教学流程图+教学环节说明

把教学的基本结构用流程图的方式恰当的表示出来，体现教学的基本思路、目标达成的基本路径、教学理念和教学活动特点。每个教学环节需要说明教学内容、教学方法及整合点。

方式二：表格方式

可采用下面样式表格表述教学过程。

步骤	目标与内容	教学方法	整合点与软件

五、教学环境

根据教学内容、学生情况以及学校的实际情况，选择多媒体教室环境或计算机（网络）教室环境。

附件三 研讨课（说课）评分标准

评分指标	评分标准	分值
教学分析	合理 <input type="checkbox"/> 4-5分 比较合理 <input type="checkbox"/> 3分 基本合理 <input type="checkbox"/> 1-2分	5分
教学目标	合理 <input type="checkbox"/> 12-15分 比较合理 <input type="checkbox"/> 8-11分 基本合理 <input type="checkbox"/> 4-7分	15分
教学重难点	合理 <input type="checkbox"/> 4-5分 比较合理 <input type="checkbox"/> 3分 基本合理 <input type="checkbox"/> 1-2分	5分
教学方法	合理 <input type="checkbox"/> 12-15分 比较合理 <input type="checkbox"/> 8-11分 基本合理 <input type="checkbox"/> 4-7分	15分
教学过程	合理 <input type="checkbox"/> 8-10分 比较合理 <input type="checkbox"/> 5-7分 基本合理 <input type="checkbox"/> 2-4分	10分
整合点诊断	合理 <input type="checkbox"/> 8-10分 比较合理 <input type="checkbox"/> 5-7分 基本合理 <input type="checkbox"/> 2-4分	10分
整合点解决方法	合理 <input type="checkbox"/> 12-15分 比较合理 <input type="checkbox"/> 8-11分 基本合理 <input type="checkbox"/> 4-7分	15分
资源、软件或网站 及其应用效果	有效 <input type="checkbox"/> 20-25分 比较有效 <input type="checkbox"/> 13-19分 基本有效 <input type="checkbox"/> 7-12分	25分

附件四 模拟展示课（微型课）评分标准

评分指标	评分标准	分值
学习目标确定*	准确 <input type="checkbox"/> 7分 比较准确 <input type="checkbox"/> 5-6分 基本准确 <input type="checkbox"/> 3-4分 不准确 <input type="checkbox"/> 0-2分	7分
学习目标落实	好 <input type="checkbox"/> 8分 较好 <input type="checkbox"/> 6-7分 一般 <input type="checkbox"/> 4-5分 差 <input type="checkbox"/> 0-3分	8分
教学过程是否以学生为中心	是 <input type="checkbox"/> 13-15分 大部分是 <input type="checkbox"/> 11-12分 基本是 <input type="checkbox"/> 7-10分 不是 <input type="checkbox"/> 0-6分	15分
整合点选择是否准确*	准确 <input type="checkbox"/> 27-30分 比较准确 <input type="checkbox"/> 21-26分 基本准确 <input type="checkbox"/> 15-20分 不准确 <input type="checkbox"/> 0-14分	30分
教学资源及软件的合适性*	合适 <input type="checkbox"/> 27-30分 比较合适 <input type="checkbox"/> 21-26分 基本合适 <input type="checkbox"/> 15-20分 不合适 <input type="checkbox"/> 0-14分	30分
教学效果	好 <input type="checkbox"/> 9-10分 较好 <input type="checkbox"/> 7-8分 一般 <input type="checkbox"/> 5-6分 差 <input type="checkbox"/> 0-4分	10分

注：凡是标注为*的评分指标，得分低于60%，总分为0。

附件五 同题异构观摩课评分标准

评分指标	评分标准	分值
学习目标确定*	准确 <input type="checkbox"/> 7分 比较准确 <input type="checkbox"/> 5-6分 基本准确 <input type="checkbox"/> 3-4分 不准确 <input type="checkbox"/> 0-2分	7分
学习目标落实	好 <input type="checkbox"/> 8分 较好 <input type="checkbox"/> 6-7分 一般 <input type="checkbox"/> 4-5分 差 <input type="checkbox"/> 0-3分	8分
教学过程是否以学生为中心	是 <input type="checkbox"/> 9-10分 大部分是 <input type="checkbox"/> 7-8分 基本是 <input type="checkbox"/> 5-6分 不是 <input type="checkbox"/> 0-4分	10分
整合点选择是否准确*	准确 <input type="checkbox"/> 22-25分 比较准确 <input type="checkbox"/> 17-21分 基本准确 <input type="checkbox"/> 11-16分 不准确 <input type="checkbox"/> 0-10分	25分
教学资源及软件的合适性*	合适 <input type="checkbox"/> 22-25分 比较合适 <input type="checkbox"/> 17-21分 基本合适 <input type="checkbox"/> 11-16分 不合适 <input type="checkbox"/> 0-10分	25分
学生参与情况	积极 <input type="checkbox"/> 13-15分 比较积极 <input type="checkbox"/> 11-12分 一般 <input type="checkbox"/> 7-10分 差 <input type="checkbox"/> 0-6分	15分
教学效果	好 <input type="checkbox"/> 9-10分 较好 <input type="checkbox"/> 7-8分 一般 <input type="checkbox"/> 5-6分 差 <input type="checkbox"/> 0-4分	10分

注：凡是标注为*的评分指标，得分低于60%，总分为0。

附件六 初中同题异构观摩课参赛题目

科目	年级	主题	课型	教学要求	教学环境
语文	八年级	读小说， 绘脸谱	阅读课	<p>1.中国的戏曲，源远流长，让学生走进民族文化的瑰宝，去感受它博大的内涵，品味它悠长的韵味。</p> <p>2.京剧脸谱能通过人在的脸上涂抹某种颜色来象征人的性格、品质、角色和命运。</p> <p>3.在小说中，作者塑造了形形色色的人物，教师可以从八年级教材中的小说中选择一节课就某位人物形象或几个人物形象展开教学。</p>	多媒体教室
数学	八年级	轴对称	新授课	运用信息技术了解轴对称图形和两个图形成轴对称的概念，知道轴对称图形和两个图形成轴对称的区别与联系，探索成轴对称的两个图形的性质和轴对称图形的性质，体会由具体到抽象认识问题的过程，感悟类比方法在研究问题中的应用。了解线段垂直平分线的概念。	多媒体教室
英语	七年级	现在进行时	建议用综合课，其他课型也可以	能恰当地运用信息技术解决传统语法课的枯燥和难以理解等问题，切实有效地达成教学目标。	多媒体教室
物理	八年级	杠杆	新授课	<p>1.运用信息技术理解杠杆的概念，突破力臂画法这一教学难点。通过实验探究让学生经历实验过程，体验科学探究中的实验设计、数据收集、分析论证，进而归纳总结实验结论。</p> <p>2.让学生通过学习和探究来掌握物理学的基础知识与基本技能，并将其运用于实践，为以后的学习、生活和工作打下基础。</p>	多媒体教室
历史	八年级	中国近代化的起步	综合复习课	<p>1.概述中国近代化起步阶段的特点、产生的背景；理解其特点和影响，联系实际感知历史；培养学生的爱国热情。</p> <p>2.选择恰当的教学资源和支撑软件，辅助达成教学目标。</p>	多媒体教室

附件七 教学资源技术规范

文件夹命名方式：课件中链接的资源，需要链接教学过程中使用的视频、音频、图片、动画等资源全部存放在“ziyuan”文件夹下。文件命名均使用拼音或者英文，尤其注意素材文件的命名问题。所有资源链接必须为相对路径，确保链接有效。

一、文本——教学设计

1. 一节课的教学设计应包括教学内容分析，教学对象分析，教学目标，教学重点、难点分析及解决办法，教学过程等方面。

2. 兼容 Microsoft Office Word 2003 版本。纸张为 A4；页面大小要求 A4 标准页面，上下边距要求 2.54 厘米，左右边距要求 3.18 厘米（即 Microsoft Office Word 默认格式），纵向纸张方向。

3. 页码位置：页面底端（页脚）；对齐方式：居中；格式：1，2，3，……

4. 主标题为宋体或黑体（英文：Times New Roman）三号字加粗居中，中文课题名称要加书名号，段前、段后 1 倍行间距。

5. 内容各级标题序号依次为一，（一），1，（1），①等。具体要求如下：

（1）一级标题顶格，宋体或黑体（英文：Times New Roman）四号字加粗，编号后加顿号，如“一、”；

（2）二级标题首行缩进 2 字符，宋体（英文：Times New Roman）小四号字加粗，编号括号后不加标点，如：“（一）”为正确，“（一）、”为错误；

（3）三级标题首行缩进 2 字符，宋体或楷体（英文：Times New Roman）小四号字加粗，编号后的“圆点”要求为全角（英文排版例外），加“顿号”为错误，如：“1.”为正确，“1.”“1、”都错误；



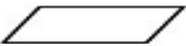




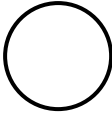
（4）四级及四级以下标题首行缩进 2 字符，宋体（英文：Times New Roman）小四号字，其中四级标题序号中的括号为中文全角（英文排版例外），如：“（4）”为正确，“(4)”为错误；

（5）标题一般末尾不加标点，如果序号后面的文字是说明内容的，不做标题看待，末尾要有标点。

6. 正文宋体（英文：Times New Roman）小四号字或五号字，1.25 倍行距，段前、段后 0.5 倍行间距，首行缩进 2 字符。

7. 图片不能过大，图片标题为宋体或黑体，小四号字或五号字，在图片下方居中。组合图形（如流程图）应采用“组合”格式或画在同一画布上。教学流程图常用的几何

图形，并无统一标准。以下所列图例仅供参考，如使用其他图例请标明含义。

图 例	意义说明
	开始，结束
	教学内容，教师活动
	学生活动
	选择，判断
	教师运用教学资源完成教学活动
	学生运用学习资源完成学习活动
	流程线
	重要教学内容

8. 表格的标题为宋体或黑体（英文：Times New Roman），小四号字或五号字，在表格上方居中；表格内文字标题、内容为宋体（英文：Times New Roman）五号字，单倍行间距。

9. 对正文进行说明用“小括号”，宋体（英文：Times New Roman）小四号字或五号字；教学设计意图用“中括号”（“【】”），楷体小四号字或五号字，可放在相对应的教学环节之下。

二、图片

1. 能够在 Intel 赛扬 2.0GHz CPU，256MB DDR 内存以上配置的计算机上稳定、正常运行。

2. 采用国际通行的文件格式（bmp、jpg、gif、png 格式），尽量避免安装特殊播放程序。

3. 除特殊要求外，图片像素大小不低于 640 *480（低于此标准需加以说明）。

三、音频

1. 数字化音频的采样频率不低于 48 KHZ，量化位数为 16 位，声道数为双声道。
2. 采用国际通行的文件格式（mp3、wav 或 wma），尽量避免安装特殊播放程序。
3. 声音清晰、饱满、圆润，无失真、噪声杂音干扰、音量忽大忽小等现象。

四、视频

1. 录制制式：PAL/D 制式；格式：wmv、asf（资源库）、mpeg/DVD（光盘）或 flv（教学平台或网页）。

2. 录制节目所用的信号源，应符合《彩色电视广播 GB3174—82》的规定。

3. 视频信号与画面质量。

（1）稳定性：全片图像同步性能稳定，无失步现象，CTL 同步控制信号必须连续；图像无抖动跳跃，色彩无突变，编辑点处图像稳定。

（2）清晰度：12bit 量化级数，抽样比 4:2:2，码流 50Mbps 以上。

（3）色调：白平衡正确，无明显偏色，多机拍摄的镜头衔接处无明显色差。

4. 音频信号。

（1）声道：现场声部记录于第 1 声道，解说声记录于第 2 声道。

（2）音电平：标准电平为 0VU，音响电平应在 -10~0vU 电平指数之间。声音应无明显失真、放音过冲、过弱。音频信噪比不低于 48db。没有交流声或其它杂音等缺陷。

（3）节目伴音清晰、饱满、圆润，无失真、噪声杂音干扰、音量忽大忽小现象。

（4）音频要求：语言 $\leq -10\text{dBFS}$ 瞬间 $= -10\text{dBFS}$

（5）音乐 $\leq -5\text{dBFS}$ 瞬间 $= -5\text{dBFS}$

（6）最低音频幅度不能长时间 $\leq -25\text{dBFS}$

（7）解说声与现场声无明显比例失调；解说声与背景音乐无明显比例失调。声音和画面同步。

五、动画

1. 动画要求是 flash 或几何画板制作，文件格式为 swf，gsp（几何画板 5.0 版本）或 exe，尽量避免安装特殊播放程序。

2. 动画页面色彩搭配合理，文字使用得当，各页面有合理的链接按钮。

3. 动画中所采用的视频为 wmv，asf，flv 等流媒体格式，画面播放清晰流畅。

4. 动画中的音频为 mp3、wma 或 wav 格式，声音清晰、饱满、圆润，无失真、噪声杂音干扰、音量忽大忽小等现象，声音和画面同步。

5. 动画中图片压缩比不小于 80%。

6. 能够在 Intel 赛扬 2.0GHz CPU，512MB DDR 内存以上配置的计算机上正常、稳定运行。动画播放清晰流畅；各种操作按钮指示明确，所有链接均能正常打开。

六、PPT 文稿

1. 兼容 Microsoft Office PowerPoint 2003 版本，PPT 页面色彩搭配合理，各页面有合理的链接按钮。

2. 排版规范、字体大小适中、布局合理。

3. 课件中所采用的视频为 wmv，asf 等流媒体格式，画面播放清晰流畅。

4. 课件中的音频为 mp3 或 wma 格式，声音清晰、饱满、圆润，无失真、噪声杂音干扰、音量忽大忽小等现象。

5. 课件中的图片为 jpg 格式或 gif 格式。要求图片影像清晰，不要带有多余的链接和其他公司或组织的标识。

6. 课件中的 Flash 动画要求插入到幻灯片中播放，如使用 Shockwave Flash Object 控件插入 Flash 对象。

7. 课件中链接的资源，需要链接教学过程中使用的视频、音频、图片、动画等资源。所有资源文件存放在“ziyuan”文件夹下。文件命名均使用拼音或者英文，尤其注意素材文件的命名问题。所有资源链接必须为相对路径，确保链接有效。

七、网页

1. 浏览器兼容性测试支持 IE6~9、火狐等主流浏览器。

2. 网页在 1024*768 分辨率下观看效果理想，同时在其它分辨率下无变形。

3. 板块布局合理，各部分色彩搭配自然，页面格式排版要简洁美观。

4. 网页中链接的资源存放合理有序，确保网络传输中链接全部有效，没有无效链接。
注：网页中所有的文件或文件夹名均需使用阿拉伯数字、拼音或英文，且所有文件扩展名要为小写，以避免与一些资源库软件不兼容。

5. 网页中视频格式为 wmv、asf 或 flv，音频格式为 mp3 或 wma。

附件八 “学生自主学习”任务单设计模版

课程名称：
知识点来源： 学科： 年级： 教材版本：
1. 学习目标：
2. 重点难点：
3. 学法指导：
4. 学习过程：
5. 学习任务：
6. 整合点诊断与应用：
7. 教学反思：

附件九 教学视频（微课）技术标准

1. 制作教学视频的目标

教学视频（微课）是与“学生自主学习”任务单配套使用的学习资源。其功能是帮助学生完成“学生自主学习”任务单给出的任务，能支持学生个性化学习需要。

因此，制作微型教学视频（微课）的目标是：能帮助学生完成“学生自主学习”任务单给出的任务，支持教师实现从“讲授型”教师到“引导型”教师的转型升级。

2. 视频要求

- (1)图像稳定，色彩正常；
- (2)话筒录音，声音清晰，无现场杂音；
- (3)录屏作品做到：视听同步，不干扰可视化学习；
- (4)拍摄作品做到：单机拍摄稳定，多机拍摄的镜头衔接自然；
- (5)制作设备与软件不限（如 DV 摄像机、数码摄像头、数码相机、手机、写字板、录课笔、录屏软件等均可）；
- (6)视频要有片头片尾，显示标题、作者、单位等信息；
- (7)主要教学内容和环节有字幕提示或说明；
- (8)视频格式为：MPEG，WMV，分辨率 720X576，时间一般为 8 分钟，最长不超过 10 分钟；
- (9)决赛作品须提前拷到赛场电脑上；
- (10)需要特殊播放环境者，应自备专用软件插件，并报组委会同意后方能使用。

附件十 “学生自主学习”任务单评价表

序号	“学生自主学习”任务单评价指标	得分
1	“学生自主学习”任务单体现课程标准的程度（20分）	
2	“学生自主学习”任务单体现教学重点、教学难点和其他知识点的程度（20分）	
3	“学生自主学习”任务单设计体现学生智慧培养（分析、综合、比较、评价等）（20分）	
4	任务设计体现学生自主、高效、轻松、愉快学习的可能性（40分）	
总分	“学生自主学习”任务单综合评分	
备注		

附件十一 教学视频（微课）评价表

说明：教学视频（微课）是与“学生自主学习”任务单配套的学习资源。其功能是帮助学生完成“学生自主学习”任务单给出的任务，能支持学生个性化学习需要。

序号	“学生自主学习”任务单配套教学视频（微课）评价指标	得分
1	资源的逻辑性：思路清晰（10分）	
2	资源的合理性：解决教学重点、难点问题的技巧（10分）	
3	资源的趣味性：吸引学生学习的程度（10分）	
4	资源的科学性：讲解规范，无科学性错误（10分）	
5	视觉传达的有效性：提纲挈领，简洁鲜明，给人深刻印象（10分）	
6	资源帮助学生完成“学生自主学习”任务单任务的可能性（50分）	
总分	配套教学视频（微课）综合评分	
备注	资源的长度：播放长度不超过8分钟（超过规定长度予以扣分）	